

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: 3	CLEI: 403
Área: EDUCACIÓN ARTISTICA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA. (TIPO I)

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO AL SIGUIENTE TEXTO

La perspectiva es el arte de dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de los objetos comunes. En un dibujo, la perspectiva simula la profundidad y los efectos de reducción. Es también la ilusión visual que percibe el observador que le ayuda a determinar la profundidad y situación de los objetos a distintas distancias.

Por analogía, también se llama perspectiva al conjunto de circunstancias que rodean al observador, y que influyen en su percepción o en su juicio.

Web gráfica: <http://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva>

1. Cuando en el texto se habla de "recrear" el autor se refiere a que la perspectiva utiliza:
 - a. Instrumentos comunes
 - b. elementos comunes
 - c. símbolos comunes
 - d. dibujos comunes
2. Podemos inferir del texto que la palabra "profundidad" nos indica algo que tiene:
 - a. números
 - b. formas
 - c. fondo
 - d. ángulos
3. Cuando el autor dice: "efectos de reducción", podemos pensar que se refiere a :
 - a. Escalas de reducción
 - b. Escalas de ampliación
 - c. instrumentos de precisión
 - d. Instrumentos de valoración
4. La palabra simula en el texto puede ser cambiada sin alterarlo por:
 - a. finge
 - b. elemento
 - c. técnica
 - d. objeto
5. Podemos inferir del texto que cuando se habla de que el observador percibe se refiere a:
 - a. el observador finge
 - b. el observador intuye
 - c. el observador miente
 - d. el observador descubre

6. La palabra "distancias" puede ser cambiada en el texto sin alterar su significado por:

- a. elementos
- b. instrumentos
- c. sensaciones
- d. medidas

7. De acuerdo al texto podemos concluir que la perspectiva debe ser:

- a. a escala
- b. imprecisa
- c. representada
- d. simbolizada

8. Se puede deducir del texto que la perspectiva se puede representar con:

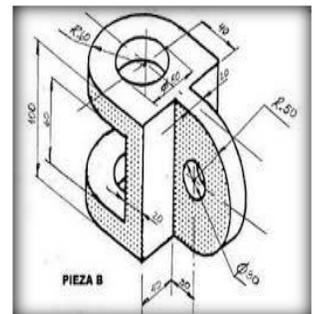
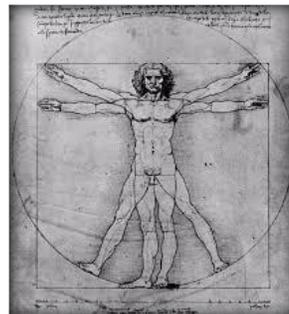
- a. solo con el dibujo técnico
- b. solo con el dibujo artístico
- c. el dibujo artístico y técnico
- d. solo Instrumentos de precisión

9. Si se puede afirmar que la perspectiva al determinar la profundidad y situación de objetos a determinadas distancias se representa en:

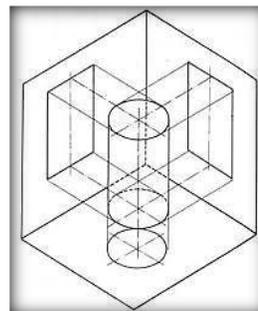
- a. en la ingeniería
- b. en tres dimensiones
- c. en dos dimensiones
- d. en objetos planos

10. Del texto podemos deducir que la siguiente representación NO corresponde a la perspectiva:

- a.
- b.



c.



d.

